



UPHO  
FESTIVAL

MÁLAGA | 14—29 | MAYO 2016  
#UPHO16 | uphofestival.com | urbanlayers.eu

urban layers  
IDENTITY FLOWS  
Co-funded by the  
Creative Europe Programme  
of the European Union



## Las relaciones familiares como temática principal de la segunda exposición de UPHO Indoor

- Los artistas han sido seleccionados mediante una convocatoria de artistas nacionales
- El espacio multidisciplinar pretende dar así su apoyo a artistas noveles y emergentes

UPHO Festival presenta su segunda muestra Indoor en este caso en el Espacio Cienfuegos donde bajo el título “Identidad y familia” se expondrán 14 proyectos fotográficos de jóvenes artistas. La exposición que se organiza conjuntamente con el Colectivo Cienfuegos estará abierta al público bajo cita previa hasta el 29 de mayo.

12/05/2016 – UPHO Indoor busca poner en valor las galerías y espacios expositivos de la ciudad. Por esta razón, el festival dirigido por **Cecilio Rodríguez** y **Antonella Montinaro** de **Arte Contemporáneo GACMA** ha decidido colaborar con un espacio expositivo en crecimiento como es el **Espacio Cienfuegos** para exponer las obras de los 14 artistas seleccionados en esta convocatoria abierta.

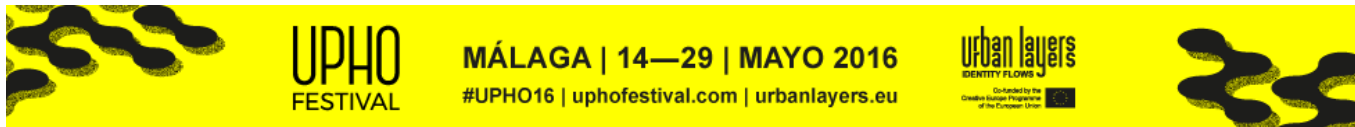
La identidad familiar es reflejada desde diferentes puntos de vista. Desde la confrontación a la aceptación de la identidad sexual hasta la añoranza producida por la pérdida o la distancia de los seres queridos. Las fotografías antiguas como portadoras de emociones y recuerdos. La memoria familiar imaginada, las influencias culturales, la cotidianidad de los sentimientos. Las relaciones afectivas que nos separan o nos unen. Todas estas experiencias de vida alrededor de la familia conforman nuestra identidad.

La exposición consiste en un total de 14 proyectos —obra individual o de una serie de 3 a 5 fotografías— seleccionados personalmente por los comisarios mediante convocatoria abierta con el fin de dar la oportunidad de exponer sus trabajos a todas las personas que desearan participar.

La exposición comisariada por **Alejandro Martín Parra** y **Paloma Ruiz Ramírez** aborda la temática del festival desde distintas perspectivas. **Ferdinando Riccio** aborda la identidad de las familias cubanas mediante una serie de fotografías que transmiten lo esencial de este elemento en la sociedad cubana frente al individualismo de la sociedad actual. **Miguel Ángel Romeo**, también ha tratado la identidad familiar cubana, aunque en este caso analiza cómo se ve afectada por los procesos de emigración. **Saúl Wes**, por su parte, trata el tema de la interculturalidad y la identidad dentro de las familias indias, que se representan mediante castas. Además del concepto colectivo de familia, la identidad individual de algún miembro ha sido tratada por **Fernando Gómez**, con su serie Papá, presenta la identidad del padre de familia ausente que se irá y no volverá dejando la familia atrás.

La identidad en construcción y dentro de los procesos de relaciones familiares es el tema central del trabajo de **María José Villanueva**, quien plantea el concepto de identidad familiar como una relación establecida a partir de la interacción dentro del hogar donde predomina en muchos casos la incomunicación, que daña esta relación entre los miembros de la familia. También de las disfunciones familiares y el olvido ha tratado el proyecto de **Rafael Crespi**, que presenta el Alzheimer desde la personificación de su abuela, quien ha olvidado los lazos familiares e incluso su propia identidad. **Verónica Losantos**, a pesar de tratar también los recuerdos, lo hace en el sentido freudiano de “recuerdos encubridores”, de esa manera analiza el olvido de recuerdos de la infancia y la construcción de nuevos recuerdos.

**Roberto López** utiliza imágenes cotidianas modificadas para identificar los prejuicios y los complejos ante las deformidades dados los cánones de belleza establecidos por los medios de comunicación. En este mismo sentido, **Lucas Alcántara** también utiliza fotografías de álbum familiar, donde las une a fotografías actuales de familiares en la misma edad que los fotografiados.



**Alejandra Vera** presenta su serie Silence que aborda el rechazo familiar de la propia identidad en sociedades conservadoras, en este caso la de la ciudad de Lima, en Perú. En el caso de Aleksandra Rasulic, refleja su propia identidad viviendo en el extranjero y donde las relaciones familiares se genera a través de los medios digitales e Internet mediante los cuales se realizan las comunicaciones transformando la identidad familiar en identidad digital.

**Antonella Montinaro**, directora artística del festival realiza un guiño a su familia española con esta pequeña intervención artística en el festival. Presenta una fotografía de los años 30 para ilustrar su proyecto de Psicografía emocional, estudiando donde la psicología y la geografía se reúnen para evaluar el impacto emocional y las conductas del espacio urbano en este caso, con la Playa de Bestarruza (Mugardos, La Coruña). Con la fotografía como mensaje, también se han analizado las frases del día a día como identidad familiar, **Diego Antonio López** analiza las frases encontradas en el tránsito callejero, que podrían escucharse en cualquier casa o espacio cotidiano. Por otro lado, se ha tratado también el análisis de lo íntimo dentro del seno familiar, **Lena García Huber** y **Antonio Labella** Martínez construyen la identidad familiar mediante la imagen subjetiva de un ropero con el proyecto titulado Desnudos.

Todos ellos estarán expuestos al público que tendrá que solicitar cita previa en el Espacio Cienfuegos en [info@espaciocienfuegos.com](mailto:info@espaciocienfuegos.com) y 625 91 69 20.

**Título:** Identidad y familia – Colectiva.  
**Exposición:** del 12 al 29 de mayo.  
Entrada gratuita, viernes y sábados de 18:00-21:00h.  
Resto de días bajo cita previa.  
**Web:** [www.uphofestival.com](http://www.uphofestival.com)



Contacto para prensa:

ARTE CONTEMPORÁNEO GACMA | MÁLAGA  
Parque Empresarial Santa Bárbara  
Fidias, 48. 29004 Málaga (Spain)  
E-mail: [prensa@gacma.com](mailto:prensa@gacma.com)  
Tfno. 952 245855

Departamento de prensa UPHO Festival  
Marina Prats Cerbán  
E-mail: [marina@uphofestival.com](mailto:marina@uphofestival.com)  
Tfno: 697770965