

Javier Hirschfeld reflexiona acerca de las diferentes identidades en la cuarta exposición de UPHO Indoor

- El Pixel protector es una serie que reflexiona sobre el retrato
- La exposición estará abierta al público en Estudio Lagunillas

UPHO Festival presenta su cuarta y última exposición de UPHO Indoor con la colaboración del Colectivo Los Interventores, buscando así la dinamización del barrio de Lagunillas donde tienen su estudio. En este caso uno de los dos miembros del colectivo, Javier Hirschfeld, reflexiona en su serie el Pixel Protector sobre los referentes éticos y étnicos realizando una crítica al etnocentrismo de la sociedad.

14/05/2016 – UPHO Indoor programa de UPHO Festival, festival dirigido por **Cecilio Rodríguez** y **Antonella Montinaro** de **Arte Contemporáneo GACMA**, cuenta con distintas colaboraciones con galerías y espacios expositivos de la ciudad. En este caso concreto se centran en el barrio donde tiene lugar el festival, el barrio de Lagunillas, zona tradicionalmente degradada y actualmente de cultura emergente donde diversos artistas han situado sus estudios y talleres, como es el caso del **Colectivo Los Interventores**.

La exposición **El Pixel Protector** de **Javier Hirschfeld**, comisariada por **Alfonso Silva**, el otro miembro de Los Interventores, se basa en los referentes del artista como constructor de imágenes y los elementos borrosos que encuentra a la hora de capturar realidades encontradas, cuando los referentes estéticos, y éticos, se le presentan más borrosos.

El pixel supone en la obra del artista una reflexión sobre el etnocentrismo y la relatividad cultural. La herramienta occidental para proteger la infancia, el pixel protector se entromete en los retratos africanos, destruye la cara del infante, borra la sonrisa, la mirada alegre desaparece. Esta intromisión llega a afectar a parte del paisaje, que también contamina. La serie invita aquí a reflexionar sobre los efectos de la actuación occidental bienintencionada en el tercer mundo.

El pixel forma parte de la obra porque la matiza, pasando de una captura de imagen a una construcción. Y esta construcción estética que persigue la forma, el color, la textura, elementos propios de la configuración plástica, sobre los retratos de los menores, es lo que otorga a esta serie un aire que busca la cercanía y el extrañamiento, y transita entre el lenguaje plástico y el documental.

Para presentar esta serie ha fotografiado a varios jóvenes, mayoritariamente senegaleses, para representar esta interculturalidad y etnocentrismo donde a los jóvenes africanos los tratamos como occidentales a pesar de que en su país natal no existiese esta protección. Todo ello gracias a la técnica fotográfica digital, la intersubjetividad aludida por Flusser devuelve que devuelve según Vicente Luis Mora un estatuto de igualdad y de respeto a los chicos fotografiados.

La exposición estará abierta al público que lo solicite mediante cita previa al 656625920, de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 en **Estudio Lagunillas** siendo además una de las actividades de la Noche en Blanco.

Sobre Javier Hirschfeld (Málaga, 1979)

Javier Hirschfeld ha desarrollado su carrera profesional principalmente en Londres, como Editor Fotográfico de la portada de la BBC. Fue también en Londres donde desarrolló su pasión por la Historia del Arte, estudiando en Birkbeck, University of London y por la fotografía. Actualmente reside en Málaga donde combina su trabajo artístico con la dirección del colectivo de acción cultural Los Interventores.



UPHO
FESTIVAL

MÁLAGA | 14—29 | MAYO 2016

#UPHO16 | uphofestival.com | urbanlayers.eu

urban layers

IDENTITY FLOWS

Cofunded by the
Creative Europe Programme
of the European Union



Título: Javier Hirschfeld – El Pixel Protector.
Exposición: del 14 de mayo al 14 de junio.
Lunes a viernes de 10:00 a 14:00 y de 17:00-20:00.
Cita previa

Web: www.uphofestival.com



Contacto para prensa:

ARTE CONTEMPORÁNEO GACMA | MÁLAGA

Parque Empresarial Santa Bárbara

Fidias, 48. 29004 Málaga (Spain)

E-mail: prensa@gacma.com

Tfno. 952 245855

Departamento de prensa UPHO Festival

Marina Prats Cerbán

E-mail: marina@uphofestival.com

Tfno: 697770965