

La mayoría de las estructuras de UPHO Festival ya asoman en los rincones de Lagunillas

- Todas las estructuras estarán preparadas para su visita el próximo día 21
- Festival urbano gratuito que comenzó contando con varias actividades en la Noche en Blanco

UPHO Festival comenzó el pasado sábado la exposición de fotografías en el entorno urbano dentro del barrio de Lagunillas que se prolongará hasta el próximo 29 de mayo. El total de las estructuras estarán listas para su visita el próximo día 21. Además, el festival cuenta con varias exposiciones Indoor, y actividades tanto culturales como educativas dentro de este barrio malagueño.

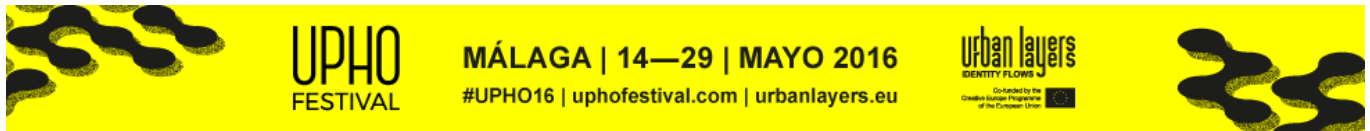
16/05/2016 – Durante el acto de inauguración estuvieron presentes todos los socios europeos que han formado parte de programa **Urban Layers** en Lecce, Tesalónica y Málaga respectivamente. Se reunieron Luigi Spedicato, director del **Departamento de Sociología de la Universidad de Salento**, Alexandra Athanasiadou, directora del **Museo de Fotografía de Tesalónica**, Gabriella Guerci, directora del **MUFOCO**, Matteo Balduzi, curator del **MUFOCO**, Beatrice Bambi, Valerio Nicoletti y Andrea Laudisa del **Bitume Photofest**; Mati Jhurri, asistente del padrino del festival, **Adrian Paci**; la hispano brasileña, **Angelica Dass**, participante del programa UPHO Residencies; la dirección del festival en Málaga a cargo de **Arte Contemporáneo GACMA** con Cecilio Rodríguez como Project Manager y Antonella Montinaro como directora artística, y varios alumnos del Workshop de la EAM.

Entre otras disciplinas del festival, se expondrán más de 40 fotografías en gran formato en las calles de los barrios de Lagunillas, Cruz Verde y El Ejido. La temática central del festival es “**Identity Flows**”, la identidad que fluye, abordando la identidad desde distintas perspectivas desde familiares a religiosas o raciales... El festival cuenta con el apadrinamiento y la colaboración del artista albanés **Adrian Paci**, cuya obra está situada en la confluencia de Lagunillas con Vital Aza, en calle Lagunillas, 20. Además, el artista mostrará su trabajo dentro de los tres festivales de **Urban Layers**. Por otro lado, en el festival se han convocado varias call que han dado lugar a las diversas categorías de la vertiente expositiva dentro de UPHO Festival: **UPHO | Residencies**, **UPHO | Projects** y **UPHO | Photowall**.

Los programas **UPHO | Residencies** y **UPHO | Projects** se han llevado a cabo mediante una convocatoria internacional de Urban Layers donde los artistas han seleccionados por un comité científico internacional para participar en los tres festivales del proyecto: UPHO Festival de Málaga, la Photobiennale de Tesalónica y el Bitume Photofest de Lecce.

La categoría de **UPHO | Residencies** cuenta con siete artistas seleccionados para realizar un programa de residencia en Gibellina, en colaboración con la Fondazione Orestiadi, que tuvo lugar en el mes de abril, donde trabajarían en los proyectos presentados acordes con la temática central del festival y producirán sus obras. Estos siete artistas internacionales de primer nivel son Angelica Dass, Simone Sapienza, Stratis Vogiatzis, Zamir Suleymanov, Claudio Beorchia, Federica Bardelli y Alex Piacentini. Todos estos proyectos se presentarán en estructuras en suelo específicas para cada trabajo diseñadas por los alumnos de la Escuela de Arquitectura de la UMA situadas en la Plaza de la Merced, Plaza del Teatro Cervantes y Plaza de la Esperanza que se acabarán de colocar esta semana.

Dentro de **UPHO | Projects** de Urban Layers ha seleccionado 10 artistas internacionales para exponer en estos tres festivales. Son 10 artistas con experiencia y renombre a nivel internacional como Jorge Fuembuena, Carlos Alba, Anne Euler, Ekaterina Vasilyeva o Alessia Rollo quienes expondrán junto al padrino del festival **Adrian Paci** y su proyecto La Caduta donde aborda la redefinición de la identidad en los procesos migratorios. En esta categoría, los proyectos se expondrán en lonas de gran formato sobre estructuras situadas en paredes de edificios



y solares en las calles Cobertizo del Conde, Coto de Doñana, Victoria y Esperanza, que se irán montando a lo largo de estos días.

En el caso de **UPHO | Photowall** ya se pueden visitar por las calles del barrio. Se trata de un programa expositivo independiente, donde UPHO Festival ha seleccionado a 23 artistas andaluces para exponer sus fotografías en papel encolado en las calles del barrio de Lagunillas. Son artistas emergentes, con cierta trayectoria a nivel local y regional que sirven como visión general del panorama artístico andaluz. Buen ejemplo de ello son artistas como Solimán López, Carlos Canal, Hanna Quevedo, Cyro García o David Burbano.

Además de las distintas categorías expositivas que estarán hasta el 29 de mayo en las calles del barrio, UPHO es un festival transversal con una gran implicación educativa. Dentro de la categoría **UPHO | Education** se oferta el Curso de extensión universitaria **Fundamentos de la Arquitectura y Fotografía** junto a la **Escuela de Arquitectura de la UMA** donde los alumnos participan en la realización de las estructuras. También se realizará un curso de fotografía junto a **Leo Simoes** en la **Escuela de Fotografía Apertura** y la pasada semana tuvieron lugar conferencias internacionales como la de **Matteo Balduzzi**, curator del MUFOCO, y la artista **Angelica Dass** en la Escuela de Arquitectura.

Además, UPHO Festival cuenta con actividades paralelas dentro de **UPHO | Activities** que se llevarán a cabo el próximo fin de semana como el recital poético-fotográfico a cargo de Violeta Niebla, la proyección de un documental dedicado al barrio de Lagunillas y a Miguel Chamorro en el Centro de Estudios Hispano Marroquí, e incluso un maratón fotográfico el próximo día 28 de mayo en colaboración con Diario Sur. También se realizarán exposiciones en **UPHO | Indoor** dentro de distintos espacios. En el Rectorado de la UMA en el caso de la exposición colectiva **Edit Profile** inaugurada el pasado viernes, donde exponen David Montosa, Antonio Navarro y Juan Carlos Martínez; en la Sala Moreno Villa, dentro del Mercado de la Merced, con la exposición de Lola Guerrero, **Constelaciones-Colisión**; en el Colectivo los Interventores con **El Pixel Protector** de Javier Hirschfeld que formaría parte de la **Noche en Blanco**, y el **Espacio Cienfuegos** donde se expondrán los trabajos sobre identidad y familia de varios jóvenes artistas seleccionados por una convocatoria interna.

UPHO Festival pretende integrar la fotografía en la ciudadanía y el territorio es por ello que se llevarán a cabo exposiciones y actividades donde los visitantes tendrán la posibilidad de interactuar y formar parte del proyecto. Este festival cuenta con el apoyo de instituciones como el Ayuntamiento de Málaga y el Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Málaga, colaboraciones como La Térmica que apoya el programa UPHO | Photowall, el Centro de Estudios Hispanomarroquí, Colectivo Los Interventores, Espacio Cienfuegos, la Escuela de Fotografía Apertura y la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Málaga.

Título: UPHO Festival, festival urbano de fotografía
Festival: del 14 al 29 de mayo de 2016
Entrada gratuita, horario según espacio.
Web: www.uphofestival.com



Contacto para prensa:

ARTE CONTEMPORÁNEO GACMA | MÁLAGA
Parque Empresarial Santa Bárbara
Fidias, 48. 29004 Málaga (Spain)
E-mail: prensa@gacma.com
Tfno. 952 245855

Departamento de prensa UPHO Festival
Marina Prats Cerbán
E-mail: marina@uphofestival.com
Tfno: 697770965