

## Ya se pueden visitar todas las instalaciones de UPHO Festival

- Te explicamos donde encontrar las estructuras
- El Festival urbano y gratuito podrá visitarse hasta el día 28 de mayo

UPHO Festival ya cuenta con su programa expositivo al completo en las calles de los barrios de Lagunillas, Merced, Victoria y El Ejido, cuenta con 23 artistas andaluces que exponen sus fotografías en papel encolado dentro de UPHO Photowall, 10 estructuras en solares y paredes de artistas internacionales de UPHO Projects y seis estructuras sobre suelo de los artistas en residencia de UPHO Residencies. Además, el festival cuenta con otras variantes, varias exposiciones Indoor, y actividades tanto culturales como educativas dentro de este barrio malagueño.

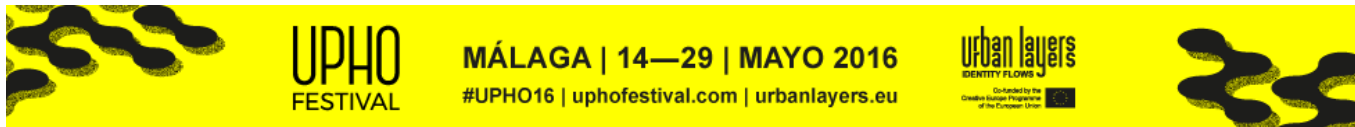
20/05/2016 – La temática central del festival es “**Identity Flows**”, la identidad que fluye, abordando la identidad desde distintas perspectivas desde familiares a religiosas o raciales... El festival cuenta con el apadrinamiento y la colaboración del artista albanés **Adrian Paci**, cuya obra está situada en la confluencia de Lagunillas con Vital Aza, en calle Lagunillas, 20. Además, el artista mostrará su trabajo dentro de los tres festivales de **Urban Layers**. Por otro lado, en el festival se han convocado varias call que han dado lugar a las diversas categorías de la vertiente expositiva dentro de UPHO Festival: **UPHO | Residencies**, **UPHO | Projects** y **UPHO | Photowall**.

Los programas **UPHO | Residencies** y **UPHO | Projects** se han llevado a cabo mediante una convocatoria internacional de Urban Layers donde los artistas han seleccionados por un comité científico internacional para participar en los tres festivales del proyecto: UPHO Festival de Málaga, la Photobiennale de Tesalónica y el Bitume Photofest de Lecce.

La categoría de **UPHO | Residencies** cuenta con siete artistas seleccionados para realizar un programa de residencia en Gibellina, en colaboración con la Fondazione Orestyadi, que tuvo lugar en el mes de abril, donde trabajarían en los proyectos presentados acordes con la temática central del festival y producirán sus obras. Estos siete artistas internacionales de primer nivel son Angelica Dass, Simone Sapienza, Stratis Vogiatzis, Zamir Suleymanov, Claudio Beorchia, Federica Bardelli y Alex Piacentini. Todos estos proyectos se presentarán en estructuras en suelo específicas para cada trabajo diseñadas por los alumnos de la Escuela de Arquitectura de la UMA, las instalaciones de Angelica Dass, Simone Sapienza, Federica Bardelli y Alex Piacentini, y Zamir Suleymanov están instaladas en la Plaza de la Esperanza; mientras que Stratis Vogiatzis lo hace en la Plaza del Teatro Cervantes y Claudio Beorchia en la Plaza de la Merced.

Dentro de **UPHO | Projects** de Urban Layers ha seleccionado 10 artistas internacionales para exponer en estos tres festivales. Son 10 artistas con experiencia y renombre a nivel internacional como Jorge Fuembuena, Carlos Alba, Anne Euler, Ekaterina Vasilyeva o Alessia Rollo quienes expondrán junto al padrino del festival **Adrian Paci** y su proyecto La Caduta donde aborda la redefinición de la identidad en los procesos migratorios. En esta categoría, los proyectos se expondrán en lonas de gran formato sobre estructuras situadas en paredes de edificios y solares. Carlos Alba presenta su obra en Calle Victoria, 39; Gloria Oyarzábal, Ekaterina Vasilyeva y Fabrizio Vatiери, por su parte, exponen sus obras en Calle Cobertizo del Conde, 18; misma calle pero distinto solar para Anne Euler, Dario Bosio, Giorgio Di Noto y Alessia Rollo, en este caso en Cobertizo del Conde, 22. Jorge Fuembuena sitúa su obra en solitario en Calle Esperanza, 5, al igual que Fabrizio Albertini, cuya obra podemos observar en Calle Coto de Doñana, 22.

En el caso de **UPHO | Photowall** ya se pueden visitar por las calles del barrio. Se trata de un programa expositivo independiente, donde UPHO Festival ha seleccionado a 23 artistas andaluces para exponer sus fotografías en papel encolado en las calles del barrio de Lagunillas. Son artistas emergentes, con cierta trayectoria a nivel local y regional que sirven como visión general del panorama artístico andaluz. Buen



ejemplo de ello son artistas como Solimán López, Carlos Canal, Hanna Quevedo, Cyro García o David Burbano.

Además de las distintas categorías expositivas que estarán hasta el 29 de mayo en las calles del barrio, UPHO es un festival transversal con una gran implicación educativa. Dentro de la categoría **UPHO | Education** se oferta el Curso de extensión universitaria **Fundamentos de la Arquitectura y Fotografía** junto a la **Escuela de Arquitectura de la UMA** donde los alumnos participan en la realización de las estructuras. También se realizó un curso de fotografía junto a **Leo Simoes** en la **Escuela de Fotografía Apertura** y la pasada semana tuvieron lugar conferencias internacionales como la de **Matteo Balduzzi**, curator del MUFOCO, y la artista **Angelica Dass** en la Escuela de Arquitectura.

Además, UPHO Festival cuenta con actividades paralelas dentro de **UPHO | Activities** se han llevado a cabo el recital poético-fotográfico a cargo de Violeta Niebla, la proyección de un documental dedicado al barrio de Lagunillas y a Miguel Chamorro en el Centro de Estudios Hispano Marroquí, e incluso un maratón fotográfico que tendrá lugar el próximo día 28 de mayo en colaboración con Diario Sur. También se realizarán exposiciones en **UPHO | Indoor** dentro de distintos espacios. En el Rectorado de la UMA en el caso de la exposición colectiva **Edit Profile** inaugurada el pasado viernes, donde exponen David Montosa, Antonio Navarro y Juan Carlos Martínez; en la Sala Moreno Villa, dentro del Mercado de la Merced, con la exposición de Lola Guerrero, **Constelaciones-Colisión**; en el Colectivo los Interventores con **El Pixel Protector** de Javier Hirschfeld que formaría parte de la **Noche en Blanco**, y el **Espacio Cienfuegos** donde se expondrán los trabajos sobre identidad y familia de varios jóvenes artistas seleccionados por una convocatoria interna.

UPHO Festival pretende integrar la fotografía en la ciudadanía y el territorio es por ello que se llevarán a cabo exposiciones y actividades donde los visitantes tendrán la posibilidad de interactuar y formar parte del proyecto. Este festival cuenta con el apoyo de instituciones como el Ayuntamiento de Málaga y el Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Málaga, colaboraciones como La Térmica que apoya el programa UPHO | Photowall, el Centro de Estudios Hispanomarroquí, Colectivo Los Interventores, Espacio Cienfuegos, la Escuela de Fotografía Apertura y la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Málaga.

**Título:** UPHO Festival, festival urbano de fotografía  
**Festival:** del 14 al 29 de mayo de 2016  
Entrada gratuita, horario según espacio.  
**Web:** [www.uphofestival.com](http://www.uphofestival.com)



Puedes descargar todas las notas de prensa e imágenes aquí: [uphofestival.com/contacto](http://uphofestival.com/contacto)

Contacto para prensa:

ARTE CONTEMPORÁNEO GACMA | MÁLAGA  
Parque Empresarial Santa Bárbara  
Fidias, 48. 29004 Málaga (Spain)  
E-mail: [prensa@gacma.com](mailto:prensa@gacma.com)  
Tfno. 952 245855

Departamento de prensa UPHO Festival  
Marina Prats Cerbán  
E-mail: [marina@uphofestival.com](mailto:marina@uphofestival.com)  
Tfno: 697770965