



UPHO
FESTIVAL

MÁLAGA | 14—29 | MAYO 2016
#UPHO16 | uphofestival.com | urbanlayers.eu

urban layers
IDENTITY FLOWS
Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union



La Escuela de fotografía Apertura acoge este viernes el Proyecto Somos de Leo Simoes y Rois Boisier

- La actividad forma parte del programa UPHO Activities dentro de UPHO Festival
- *Somos* es un proyecto donde la identidad es el tema central

UPHO Festival, dentro de su vertiente eminentemente educativa, pretende llevar la fotografía a la calle y que los ciudadanos sean partícipes del proceso. En esto consiste *Somos Project*, que tendrá lugar el próximo día 20 de mayo de 10 a 14 horas en su estudio en la calle Granada. Los retratos que se llevarán a cabo en plena calle siguiendo el modelo de las fotografías de los documentos de identidad formarán parte de este proyecto siendo su identidad parte de un mosaico internacional.

20/05/2016 – El proyecto, creado por Leo Simoes y Rois Boisier, pretende crear un mosaico global con los rasgos propios de personas de toda nacionalidad, género, edad, raza, clase social o religión. Todo ello se recopila en un mural en el que se reflexiona acerca de la identidad y la identificación mediante fotografías con las que el protagonista esté a gusto y sea capaz de encontrarse.

Además, realizan un estudio detenido sobre la sociedad en la que retratan mediante paseos, paisajes sonoros, con una cierta ambición archivística pero con una vocación universalista. Un proyecto que indaga en el (re)conocimiento de la identidad propia y colectiva. La identidad entendida como definición que hacemos de nosotros mismos: quiénes somos, quiénes hemos sido y quiénes queremos ser. Un work in progress que emplea la fotografía, el vídeo, la escritura, el sonido, el dibujo y las caminatas para construir relatos acerca del sentido de pertenencia desde la territorialidad".

Sobre los artistas

Leo Simoes (Durango, España, 1968)

Comienza su andadura artística en 1988. Desde entonces, se dedica a la creación, la gestión y la docencia de la fotografía. Ha realizado exposiciones individuales y ha participado en numerosas muestras colectivas. Su taller sobre el proceso creativo en fotografía, Acerca de la mirada, ha sido acogido por diferentes instituciones en España, Chile, Uruguay y Argentina. Desde 2011, dirige el festival Begira Photo, www.begiraphoto.com, en Durango (Bizkaia). En 2015 edita *Combatir la nada*, su sexta publicación.

Rois Boisier (Temuco, 1985)

Es Licenciada en Comunicación Audiovisual por la Universidad Mayor de Temuco y Diplomada en Fotografía por la Pontificia Universidad Católica de Chile. Ha participado en exposiciones individuales y colectivas a nivel regional, nacional e internacional. Se ha adjudicado becas de Fondart Regional, Fondart Nacional y del Fondo de Fomento Audiovisual del CNCA, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes de Chile. En 2015 edita *Pérdida*, su primera publicación.

Título: Somos Project.

Actividad: 20 de mayo de 2016. De 10:00h a 14:00h.

Escuela de Fotografía Apertura.

C/ Granada, 49 - 1ª Planta

Web: www.uphofestival.com





UPHO
FESTIVAL

MÁLAGA | 14—29 | MAYO 2016
#UPHO16 | uphofestival.com | urbanlayers.eu

urban layers
IDENTITY FLOWS
Cofunded by the
Creative Europe Programme
of the European Union



Contacto para prensa:

ARTE CONTEMPORÁNEO GACMA | MÁLAGA
Parque Empresarial Santa Bárbara
Fidias, 48. 29004 Málaga (Spain)
E-mail: prensa@gacma.com
Tfno. 952 245855

Departamento de prensa UPHO Festival
Marina Prats Cerbán
E-mail: marina@uphofestival.com
Tfno: 697770965