



UPHO  
FESTIVAL

MÁLAGA | 14—29 | MAYO 2016  
#UPHO16 | uphofestival.com | urbanlayers.eu

urban layers  
IDENTITY FLOWS  
Co-funded by the  
Creative Europe Programme  
of the European Union



## Entre Luces y Derribos, otra visión del barrio de Lagunillas en el Centro de Estudios Hispano-marroquí

- La actividad forma parte del programa UPHO Activities dentro de UPHO Festival
- Los niños del barrio de Lagunillas son los protagonistas de este documental

La segunda actividad de UPHO Activities tendrá lugar el día 20 de mayo en el Centro de Estudios Hispano-marroquí a las 20:00h y consistirá en la proyección del documental dirigido por Alberto Jiménez y protagonizado por Miguel Chamorro con un posterior coloquio con ambos. El documental se centra en el barrio de Lagunillas, epicentro de UPHO Festival y la asociación cultural Fantasía Lagunillas, una de las impulsoras de la cultura en el barrio.

20/05/2016 – El documental dirigido por José Roberto Vila y Alberto Jiménez en el que se muestra la labor de la Asociación Cultural Fantasía creada por el pintor Miguel Chamorro en el año 2004 que trabaja con niñas/os y jóvenes en riesgo social de los barrios de Lagunillas, Cruz Verde y Altozano. Miguel Chamorro, pintor madrileño afincado en el barrio Lagunillas de Málaga por convertir su calle en un lugar de encuentro, enseñanza y aprendizaje. La pintura, la artesanía y la convivencia entre niños de este barrio marginal con otros niños, otras culturas y otras realidades son sus armas.

Lagunillas es un barrio de Málaga que, a pesar de su céntrica ubicación, tan solo 15 metros de la casa natal de Picasso, presenta un gran deterioro urbanístico y un nivel alto de marginación. Aceras deterioradas, alumbrado público escaso, suciedad excesiva, desempleo. De las 4.000 personas que viven en la zona, el 54% no tiene estudios, lo que dificulta el problema de inserción laboral. Actualmente 1.500 familias reciben alimentos de la Asociación de Vecinos, de Cruz Roja y de Bancosol.

La Asociación Cultural Fantasía en Lagunillas ofrece apoyo escolar todas las tardes, acompañado de talleres de dibujo, pintura, manualidades, cerámica y teatro. La combinación de ambas actividades es un buen tándem porque niños y niñas acuden al local con la ilusión de que, después de las tareas de clase, van a realizar algo creativo. Este proyecto propone una metodología donde el alumnado es el protagonista y centro de su propio aprendizaje.

**Título:** Documental Entre Luces y Derribos.

**Festival:** 20 de mayo 2016. 20:00h.

Centro EHM.

Calle Muro San Julián, 33. Plaza del Teatro

Entrada gratuita.

**Web:** [www.uphofestival.com](http://www.uphofestival.com)



Contacto para prensa:

ARTE CONTEMPORÁNEO GACMA | MÁLAGA

Parque Empresarial Santa Bárbara

Fidias, 48. 29004 Málaga (Spain)

E-mail: [prensa@gacma.com](mailto:prensa@gacma.com)

Tfno. 952 245855

Departamento de prensa UPHO Festival

Marina Prats Cerbán

E-mail: [marina@uphofestival.com](mailto:marina@uphofestival.com)

Tfno: 697770965



UPHO  
FESTIVAL

MÁLAGA | 14—29 | MAYO 2016  
#UPHO16 | [uphofestival.com](http://uphofestival.com) | [urbanlayers.eu](http://urbanlayers.eu)

urban layers  
IDENTITY FLOWS

Cofunded by the  
Creative Europe Programme  
of the European Union

