



1. Eres:

- Hombre.
 Mujer.
 Prefiero no decirlo.

¿Cuántos años tienes?

- Más de 17 años.
 Entre 18 y 35 años.
 Entre 36 y 54 años.
 Más de 55 años.

2. Tu cualificación educativa es:

- Educación primaria y secundaria.
 Bachillerato.
 Postgraduado, graduado universitario, máster o Doctor.

3. ¿Cómo te enteraste del Festival?

- Periódicos, revistas.
 Televisión/radio.
 Página web.
 Redes sociales.
 Carteles, panfletos.
 A través de amigos y conocidos.
 No me enteré, vi las obras de arte al pasear por la ciudad.

4. En los últimos doce meses, ¿con qué frecuencia has llevado a cabo alguna de las siguientes actividades?

a. Asisto al teatro, la ópera o danza

- Más de 1/2 veces al mes.
 Más de 3/5 veces al año.
 Más de 1/2 veces al año.
 Nunca.

b. Voy a conciertos de música:

- Más de 1/2 veces al mes.
 Más de 3/5 veces al año.
 Más de 1/2 veces al año.
 Nunca.

c. Visito exposiciones/exposiciones de museos/museos:

- Más de 1/2 veces al mes.
 Más de 3/5 veces al año.
 Más de 1/2 veces al año.
 Nunca.

d. Turismo Cultural:

- Más de 1/2 veces al mes.
 Más de 3/5 veces al año.
 Más de 1/2 veces al año.
 Nunca.

5. ¿Antes del Festival has visitado alguna vez una exposición de fotografía?

- Sí No

6. ¿Cuánto tiempo te has detenido a mirar las fotografías exhibidas?

- Sólo les di una mirada rápida.
 Más de cinco minutos por cada fotografía de la muestra.
 Me detuve largo tiempo en observar las obras de arte exhibidas.

7. ¿Hablaste sobre las fotografías exhibidas con las personas que han ido contigo al Festival?

- No, fui solo.
 Estaba con otras personas pero no hablamos sobre las fotografías de la exposición.
 Sí, hablamos sobre ellas e hicimos algunos comentarios.

8. Las fotografías de la exposición tratan sobre temas de identidad. Usa la escala de abajo para expresar tu opinión sobre cómo este tema ha sido tratado por los artistas:

- El tema fue tratado muy claro.
 El tema fue tratado bastante claro.
 El tema no fue tratado suficientemente claro.
 El tema no fue en absoluto tratado claro.

9. ¿Te sentiste involucrado con las fotografías expuestas?

- Mucho.
 Bastante.
 No mucho.
 Nada.

10. ¿Cómo calificarías la información que recibiste (sobre los artistas, el Festival, el significado de las fotografías de la exposición)?

- La información fue muy extensa y detallada.
 La información fue suficiente.
 Recibí poca información.
 No recibí ninguna información.

11. ¿Entendiste claramente que el Festival fue fundado por la Unión Europea, y que hay otros festivales relacionados en otros países europeos?

- Sí No

12. ¿Después de ver el Festival y las obras de arte exhibidas, te sientes más o menos interesado en visitar otras exposiciones de fotografía?

- Más interesado.
 Menos interesado.
 No lo sé.

13. Después de ver el Festival y las obras de arte exhibidas, piensas que las obras, incluyendo las fotografías, deberían ser expuestas sobre todo:

- En museos e instituciones culturales.
 En espacios públicos, al aire libre.
 No lo sé.

14. Después de ver el Festival y las obras de arte exhibidas, ¿piensas que instalar obras de arte en espacios públicos podría llevar al arte más cerca de personas que normalmente no asisten a museos o instituciones culturales?

- Sí No
 No se.

**Gracias por tu cooperación.
Las preguntas que diste nos
ayudarán a conseguir las metas del
proyecto de Urban Layers.**



UNIVERSITÀ
DEL SALENTO

Dipartimento
Storia
Società
Studi
sull'Uomo
SHS
History
Society
Human
Studies
Department



Fondazione Orestiadi



MUSEO FOTOGRAFIA
CONTEMPORANEA



HELLIC MINISTRY OF
CULTURE & SPORTS
MUSEUM
OF PHOTOGRAPHY
THESSALONIKI

