

urban layers
IDENTITY FLOWS

OPEN CALL
UPHOFESTIVAL PHOTOWALL

DEADLINE 31.03.2016

20 ARTISTS UPHO
FESTIVAL
MALAGA





URBAN LAYERS — IDENTITY FLOWS

Open call - Upho festival Photowall

1) UPHO FESTIVAL es un festival urbano de fotografía contemporánea que tiene lugar en la ciudad de Málaga del 14 al 29 de mayo de 2016 desarrollado dentro del marco del proyecto europeo **URBAN LAYERS - NEW PATHS IN PHOTOGRAPHY**.

Es una actividad cultural pública que da la bienvenida a la disciplina fotográfica contemporánea y tiene entre sus objetivos lograr exhibir la fotografía en un formato comparable a la obra de arte pública y adaptada al contexto urbano.

El festival está compuesto por una convocatoria al programa de residencia de artistas, un festival urbano al aire libre junto con un extenso programa de actividades centrados en la temática "identity flows" (la identidad que fluye).

El barrio de Lagunillas es el epicentro del festival y junto con el barrio de La Victoria, barrio de La Merced y El Ejido son las principales zonas de actuación elegida.

La selección de las obras/artistas que dotan de contenido al festival se ha obtenido mediante un ciclo de convocatorias: un artista invitado (Adrian Paci), un programa de residencia (6 artistas internacionales), una convocatoria internacional (10 artistas internacionales) y una convocatoria local (20 artistas locales), evaluado por un comité científico internacional en el que participan la Universidad del Salento, el Istituto di Culture Mediterranee (Lecce, Italia), el Istituto di Alta Cultura Orestiadi (Gibellina, Italia), el Museo de Fotografía Contemporánea (Cinisello Balsamo, Italia), Arte Contemporáneo GACMA (Málaga) y el Museo de Fotografía de Tesalónica (Grecia).

El artista Adrian Paci (Albania, 1969) padrino del festival realizará una instalación en la Plaza del teatro Cervantes.

El programa de residencias será expuesto mediante el uso de estructuras expositivas creadas para espacios de dominio público (plazas, calles, etc.) entre ellas la instalación de la Plaza de la Merced.

La exposición al aire libre será de fotografías impresas en diferentes materiales y formatos distribuidas en las paredes y edificios del territorio elegido. Completan el festival unas exposiciones indoor y distintas actividades colaterales.

2) EL TEMA "IDENTITY FLOWS" (la identidad que fluye)

Identity flows es el título de una investigación fotográfica, nacida dentro del proyecto Urban Layers; y es al mismo tiempo un punto de vista no-neutral sobre la modernidad. Afirmamos que la identidad es una corriente, y como tal, no puede limitarse, o ser restringido por los límites artificiales de culturas entendidas como sistemas cerrados, impermeables.

Las Artes Visuales han sido las que en cada época, y por diferentes medios, han llevado a cabo la tarea de construir representaciones públicas y compartidas de la identidad social, tanto colectiva como individual. Desde las pinturas rupestres, pasando por piedra, arcilla o los frescos, hasta llegar a los cuadros, y finalmente las representaciones fotográficas, cinematográficas o electrónicas: la identidad ha encontrado en estas producciones humanas su ambiente ideal para la afirmación y proliferación de su esencia, presenciando ese flujo incesante de pueblos,



lenguas, culturas, signos, mercancías, en definitiva todo lo que compone la historia del hombre.

Identity flows quiere explorar ahora esta dimensión escurridiza del concepto de identidad a través de la obra de jóvenes fotógrafos. Sus miradas trazarán, en cuatro lugares diferentes del Mediterráneo - Gibellina , Lecce, Málaga, Tesalónica- los signos de la corriente que atraviesa nuestro tiempo y que construyen diariamente nuestra identidad.

3) CALL

PHOTOWALL es el programa expositivo organizado por el **UPHO FESTIVAL** con el objetivo de apoyar a artistas noveles y difundir sus proyectos.

Dentro del conjunto de actividades del festival, este programa aporta una visión del panorama fotográfico actual a través de la exhibición de la obra de los autores seleccionados.

4) QUIÉN PUEDE PARTICIPAR

La call es dirigida a 20 fotógrafos andaluces, que tengan su trabajo vinculados a la temática general del festival, sin límites de edad y mayores de 18 años (con un cupo para 5 artistas #under35).

La participación es gratuita. No es requerida una experiencia profesional previa, lo que significa que el Proyecto es abierto a artistas emergentes.

5) COMO PARTICIPAR

Cada participante podrá remitir **máximo tres imágenes** en baja resolución y las propuestas deberán de ser pertinentes con la temática general del festival (como descrito en el punto dos), rellenar el **formulario anexo** y remitirlo conjuntamente a un **Curriculum Vitae** antes del 31/3de 2016, GMT 23:59 al correo hola@uphofestival.com

6) CRITERIOS DE SELECCIÓN

El comité científico de Upho festival revisará todas las propuestas y seleccionará a 20 finalistas.

7) PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN

Las fotografías seleccionadas serán expuestas al público en Málaga durante el festival **UPHO | Urban Photo Festival** del 14 al 29 de mayo de 2016 en formato 100 x 70 cm impresas sobre papel wall`paper (encolado en paredes) y colocados al aire libre sobre paredes seleccionadas por los comisarios.

Todos los costes de impresión e instalación serán a cargo del festival.

8) COPYRIGHT

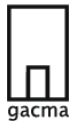
En el caso de ser seleccionados, los artistas mantendrán los copyrights sobre sus proyectos que solo podrán ser utilizados en esta ocasión.

9) PRIVACY

El tratamiento de los datos personales de los participantes será tratado según la LOPD actual en España

10) ACEPTACIÓN DEL REGLAMENTO

Participar en esta call implica aceptar todos sus términos y condiciones. Los participantes declaran haber leído y aceptado el documento en todas sus partes.



Nombre y apellidos

Email

Fecha y lugar de nacimiento

Lugar de residencia

Título de la obra

Breve descripción de la obra